

ABSTRAK

Mita, Agustina. 2024. *Nilai Moral Dalam Film Mencuri Raden Saleh: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis nilai-nilai moral dan cara penggambaran nilai moral dalam film *Mencuri Raden Saleh*. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terdapat dalam film *Mencuri Raden Saleh* berdasarkan teori James Rachels dan (2) mendeskripsikan penggambaran nilai-nilai moral dalam film *Mencuri Raden Saleh*.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif dengan sumber data Film *Mencuri Raden Saleh*. Data dalam penelitian ini berupa dialog yang mengandung nilai-nilai moral dan cara nilai moral digambarkan melalui unsur-unsur film. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak, dan analisis data dilakukan dengan teknik analisis data interaktif. Instrumen penelitian ini menggunakan *Human instrument*. *Human instrument* dipilih karena dapat menguji teori secara mendalam dan dapat memahami makna suatu fenomena. *Human instrument* dalam penelitian ini sudah mendapat bekal teori nilai moral dari James Rachels (2004), yang diperoleh dari beberapa referensi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moral yang terkandung dalam film *Mencuri Raden Saleh* yaitu nilai keberanian, nilai kemurahan hati, nilai kejujuran, dan nilai kesetiaan. Keberanian ditunjukkan oleh para tokoh yang berani mengambil risiko besar dalam menjalankan misi mereka. Kemurahan hati, terbukti dari tindakan-tindakan yang berwujud nyata, baik itu pemberian materi maupun waktu. Kejujuran, terwujud dari sifat para tokoh yang saling menunjukkan keterbukaan tanpa adanya kebohongan karena kejujuran menjadi landasan penting agar tujuan mereka dapat tercapai. Kesetiaan, ditunjukkan melalui dukungan dan tindakan melindungi satu sama lain, bahkan dalam situasi yang sulit. Mereka saling percaya dan tidak saling curiga satu sama lain. Sementara itu, penggambaran nilai moral pada film tersebut melalui beberapa unsur film yang meliputi, unsur karakter tokoh, konflik, dialog, dan aksi tokoh (gerak).

Kata kunci: Nilai Moral, Sosiologi Sastra, Film

ABSTRACT

Mita, Agustina. 2024. Moral Values in the Film Stealing Raden Saleh: A Sociological Study of Literature. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

*This study analyzes moral values and how moral values are depicted in the film *Mencuri Raden Saleh*. The objectives of this study are: (1) to describe the moral values contained in the film *Mencuri Raden Saleh* based on James Rachels' theory and (2) to describe the depiction of moral values in the film *Mencuri Raden Saleh*.*

*This study uses qualitative descriptive research with the data source of the Film *Mencuri Raden Saleh*. The data in this study are in the form of dialogues containing moral values and how moral values are depicted through film elements. The data collection technique used is the listening technique, and data analysis is carried out using interactive data analysis techniques.*

*The results of the study show that the moral values contained in the film *Mencuri Raden Saleh* are the values of courage, generosity, honesty, and loyalty. Courage is shown by the characters who dare to take great risks in carrying out their missions. Generosity is proven by tangible actions, both in the form of giving material and time. Honesty is manifested in the nature of the characters who show openness to each other without any lies because honesty is an important foundation for their goals to be achieved. Loyalty, shown through support and actions to protect each other, even in difficult situations. They trust each other and do not suspect each other. Meanwhile, the depiction of moral values in the film through several elements of the film including, elements of character, conflict, dialogue, and character action (movement).*

Keywords: *Moral Values, Sociology of Literature, Film*